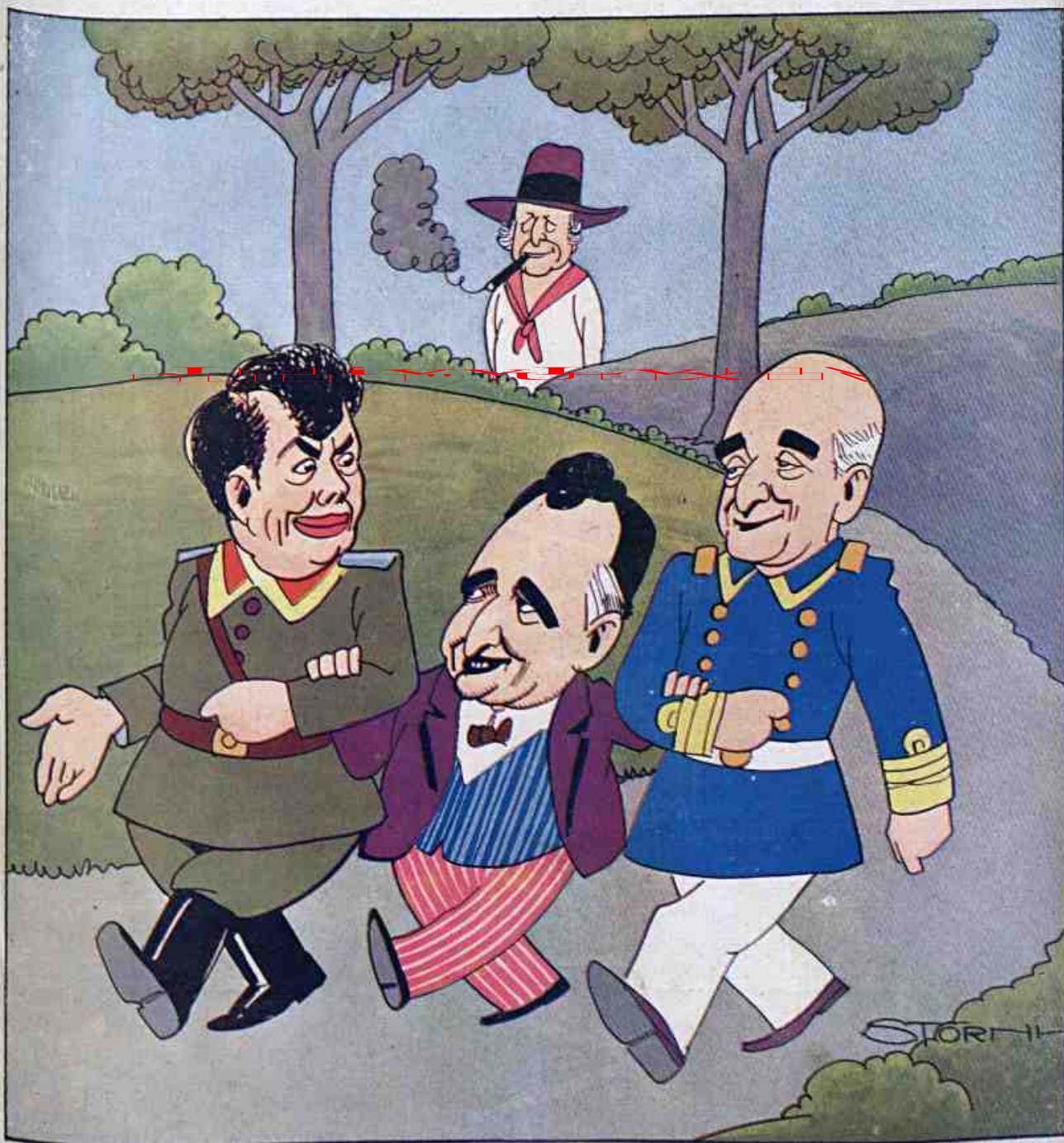
PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 REIS

GETULIO — Agora que conto com os "effectivos" posso dispensar os "provisorios".

PREÇO: Rs. 500

Ha uma tribu de Peles-Vermelhas que se tornou milionaria e recebe, como tal, uma renda avultada. E' a tribu dos Osages, com 2.000 individuos; proprietaria das terras em que vive, na reserva de Oklahoma teve conhecimento de que essas terras continham imensas jazidas petroliferas.

Negociaram os chefes logo com uma Empreza Norte Americana que lhes pagou um milhão de libras e ainda a sexta parte dos lucros que realizarem com o petroleo.

Calcula-se que, assim, cada membro da tribu receba cerca de 2.000 libras por ano ou mais de 50 contos na nossa moeda.

O Violoncelo substituiu na orquestra o baixo de viola, que deixou de ser usado mais ou menos no começo do seculo XVIII.

Criado pelos construtores italianos de instrumentos, foi introduzido em França, segundo uns, pelo florentino Battistini e, segundo outros, pelo musico Tardieu de Tarascon.

Quando te escandalizar a falta de outrem, examina-te primeiramente a ti mesmo e considera si nunca praticaste coisa semelhante.

MARCO AURELIO

O marido:

—Não haviamos resolvido, que esta noite, eu poderia ir ao teatro?

A mulher:

—Sim, é verdade. Mas é que eu, depois, resolvi que tinhamos mudado de resolução.

— Diga-me, senhor pintor: por que começa a pintar sempre de cima?

— Ora! Porque a cabeça é o essencial na arte.

— Pois, para mim, homem, o essencial é o estomago.

Supoz-se que a eletricidade fosse mais veloz que a luz. E' um engano que qualquer experiencia facilmente corrige. Demais não está provado que a eletricidade como a conhecemos, seja a mesma no eter, ao passo que a luz é invariavel.

Na antiga Persia, os principes tinham quatro mestres. Um era o mais sabio do reino, outro, o mais valente, o terceiro, o mais justo e o ultimo, o mais sobrio.

Um pouco de sciencia para as nossas gentis leitoras

Agir com conhecimento de causa deve ser a preoccupação do homem moderno, afim de não combater a esmo imaginarios phantasmas. Quando se conhece a fonte do mal, não é difficil evital-o, do mesmo modo que não se deve desprezar o bem, sabidamente, verdadeiro, leal.

Até ha pouco, quando os symptomas de degenerescencia da nossa pelle começavam a nos impressionar, seguiamos incontinenti a velha rotina, sem a minima indagação, tentando combatel-os por meio de cremes, massagens e outros artificios. Tal proceder provinha, evidentemente, do facto de desconhecermos a origem dessa decadencia.

Hoje, com a diffusão que os scientistas modernos fazem sobre a pratica da eugenia, certos ensinamentos, detidos outr'ora na esphera dos sabios, vão se divulgando no meio das massas mais cultas. Assim, em relação á vida da pelle, desse grande orgão que forma a couraça defensiva do nosso corpo, toda gente sabe, já, como é formada a sua estructura e como inhabeis são aquelles velhos processos (cremes e massagens), para modificar-lhe o aspecto exterior.

A nossa gravura apresenta o systema circulatorio que alimenta a pelle toda do corpo humano; e no circulo mostra-se um corte da pelle da face, grandemente augmentado pelo microscopio.

Uma ligeira meditação sobre esse quadro nos levará a comprehender o grande valor da medicina moderna do Prof. allemão Dr. Kapp, medicina conhecida hoje no mundo medico sob a denominação de W-5.

Os «corpos de immunidade», associados aos germens dos orgãos sexuaes, que formam o W-5, promovem, de facto, a reactivação dos vasos capillares e o desdobramento de novas cellulas. E' só conseguindo-se esse movimento regenerador, operado internamente, que se poderá obter o alisamento da epiderme: é pela influencia daquelle precioso elemento que o W-5 elimina as affecções como eczemas, acnes, etc.

Bem aconselhados andarão, pois todos os que fizerem um methodico tratamento pelo W-5, sempre que pretendem melhorar as condições do seu aspecto exterior, não só no rosto co o em todo corpo. Convem lembrarmos, aqui, que ha W-5 masculino e W-5 feminino.

As numerosas observações clinicas que ornam o nosso archivo são a prova viva dessa virtude da moderna medicina allemã.

As pessoas interessadas no tratamento da pelle, por via interna, têm á sua disposição gratuitamente, no Departamento de Productos Scientificos, á av. Rio Branco 173 2.º Rio de Janeiro, e á rua S. Bento, 49 2.º, em S. Paulo, abundante literatura illustrada sobre o assumpto. As damas são attendidas por uma senhora, que presta todos os esclarecimentos, e os cavalheiros pelo medico assistente

No mundo clinico este producto é considerado, hoje, o mais poderoso alimento d s nervos porque, por seu intermedio, leva-se ao organismo a mesm preciosa substancia que se contem no cerebro, na medula e nos proprios nervos.

A sua indicação é vasta, Biocitin é a dieta, por excellencia de todos os doentes, porque nelle se contem alimentos naturaes ultra-concentrados, da mais facil e perfeita assimilação; os enfraquecidos por sobrecarga de trabalho physico ou mental, as crianças debeis e rachiticas, as mães que amamentam, os sportmen que dispendem grandes energias, etc., têm no Biocitin um maravilhoso restaurador de forças nas anemias, Biocitin é o factor dos globulos vermelhos do sangue, sobrepondo-se vantajosamente aos chamados saes nutritivos. Biocitin é, em resumo um medicamento para todos os que sentirem suas forças diminuidas, por isso que elle é o maximo fortificador e renovador do systema nervoso.

Biocitin que é o unico medicamento em que é empregada a lecitina pura, livre de cholesterina, representa mais um valioso recurso therapeutico que o Departamento de Productos Scientificos põe á disposição dos senhores medicos. Literatura completa pode ser requisitada nesta capital, á av. Rio Branco n.º 173 - 1.º e á rua S. Bento, 49 - 2.º, em S. Paulo.

NAZREDIN' — HOGA

Nazredin' era turco; viveu no seculo XIV e foi sacerdote e professor em Akse-hiro (Asia Menor). Suas pilherias são conhecidas por quasi todo o oriente.

Conta-se que, uma noite, teve uma questão com a mulher e esta, encolerizando-se, empurrou-o com tanta força que ele caiu pela escada abaixo.

Os visinhos, de manhã, perguntaram a causa de tal barulhada.

Respondeu ele:

— Discuti com minha mulher ela, zangada, empurrou minha roupa pela escada.

— Mas uma roupa faz tanto barulho assim?

— Mas por que vos incomodais? E' que eu estava dentro da roupa.

(«Contos servios», traduzido do Esperanto).

Os indios Inhai da Amazonia, ao comerem qualquer coisa, prasenteiramente oferecem e sempre dizem ser um bom «kuituté ou pitéu», tanto para esta ou aquela «tembiú» — comida.

Pitéu pelas silabas significa: «pi» afirmando «té» — bôa fama, ser Kuituté (que nós escrevemos quitute), desmembrando as silabas, temos: «ku» — excelente (mas tambem significa admiração); «tu» — agradavel (mas tambem significa temor); «té» — bôa fama; significa pois uma coisa apreciavel, excelente e agradavel.

As varias zonas concentricas do Coliseu que formavam os sucessivos andares, eram cortadas, de distancia em distancia, por uma passagem onde iam ter os espectadores, quando tinham transposto as portas denominadas «vomitoria», e se dirigiam aos seus lugares. Essas passagens convergiam todas para o "radium"; asim, o conjunto, visto da arena, apresentava uma serie de andares sobrepostos que se iam sucessivamente, alargando.

FALTA DE PRUDENCIA

—∘—

Todas as vezes que uma galinha encontra um bom petisco annuncia-o logo por meio de gritos alegres que atraem as companheiras, as quaes em geral atacam a descobridora do bom bocado, roubam-na, fazendo passar de bico em bico em correrias doidas, até ser apanhado e saboreado por qualquer manhosa galinha velha, que socegadamente se conservou á parte da barafunda até poder intervir, apoderando-se da cobiçada presa e comendo-a de pronto, emquanto as restantes gallinhas ficam desnorteadas com a rapida eficaz e energica intervenção.

A origem da harpa remonta á mais alta antiguidade. O seu aspecto tem variado muito, bem como o numero de cordas que a constituem. Conhecida já dos egipcios no ano 2565 antes de nossa éra aparece em diferentes monumentos com fórmas e dimensões diversas e com um numero de cordas variando entre 3 e 20. Os assirios, os hebreus e os romanos todos deixaram documentos do uso que faziam da harpa.

O moralista, por não ser propriamente um profissional, é verdadeiramente inqualificavel.

A NATUREZA FAZ NOVAS CUTIS

(Do «Family Physician»)

E' um facto conhecido que a pelle humana está soffrendo constante mudanças. Quando se está avançando em annos, a vitalidade declina e a mudança de tecidos se entorpece. A pelle morta e manchada permanece tanto tempo que as pessoas ficam com a cutis pobre, segue-se que esta epiderme morta não póde ser renovada ou aformoseada com cosmeticos, massagens ou pós.

O remedio natural a fazer é transformar a pelle offendida, retirando a cutis estragada. Tem se visto que a cêra pura mercolized absorve completamente a pelle debilitada em particulas pequenas, tão suaves e paulatinamente que não causa defeito algum. A cêra pura mercolized que póde ser adquirida em qualquer pharmacia se applica pela noite, como si fôra cold cream, e lava-se pela manhã. Si quizerdes ter uma cutis brilhante e formosa usae esse simples remedio.

Si deseja eliminar o pello superfluo de uma forma instantanea, é preciso que faça uso do «Porlae» puro pulverizado. Usando-o methodicamente, dá resultados radicaes e definitivos.

** Wappaeus deu ao Brasil sete especies de papagaios, desde a grande arara até o minusculo periquitinho, e Spix já registrára perto de cincoenta variedades, na familia dos nossos Psitacides que conta um grande numero de tipos, fazendo crescer de importancia, na nossa avi fauna a curiosa classe dos Trepadores.

Em uma sinagoga de Shipei, o éco repete qualquer frase, que não exceda de 20 e uma silabas, de uma maneira extremamente intelegivel e clara.

CONTRASENSOS

O Xico é reacionario. Não admite, por exemplo, que as filhas andem com os braços nús nem com os cabelos garçonizados.

Na sua compreensão das coisas deste mundo, o Xico entende que as mulheres devem ter uma composição que esteja de acordo com o comportamento de cada uma. A mulher que põe os braços á luz é capaz de coisa alguma. Porque, então, semelhante contradição?

O Xico acredita que, cortando os proprios cabelos são capazes de exercer a profissão de cabeleiras e cortar no pelo de todo o mundo. Tal, porém, não se dá, porque os barbeiros são todos homens e em casa deles as mulheres não passam de simples manicuras.

O diabo porém, é que o reacionarismo do Xico é limitado aos membros femininos de sua respeitavel familia. Quem o conhece e o vê na rua Gonçalves Dias passar nervoso entre a Colombo e o Papagaio, não diz que o Xico é um reacionario moralistico a quem ofendem os contrasensos da indumentaria (ou da falta e escassez da indumentaria feminina). Ele anda de olhos esbugalhados, a grelar as damas itinerantes, torturado pelo Embarras Du Choix.

— Então, Xico, que tal?

— E' o diabo! Não sei como se consente isso!

— Isso o que?

— Essas mulheres!... Qual! as minhas filhas... jamais!

— Mas .. as filhas dos outros?

— Ora! ora! isso é... outro capitulo!

Boo.

•••• ooo ••••

Eis aqui uma originalidade de Sylvia Sidney: não usava "rouge". Originalidade que nem todas as mulheres podem ter. Quando filmava "Good Dame" seu papel exigiu que ela se pintasse. Foi um trabalho: Sylvia Sidney não sabia manejar o "rouge"! O maquilador deu-lhe uma lição, que ela decerto nunca mais esqueceu...

Nem toda a calamidade é uma maldição, e a adversidade na juventude é muitas vezes uma benção. As dificuldades vencidas, não só instruem, mas tambem fortificam para as lutas. — Sharpe.

A vigilancia para esperar a ocasião, o tato e a ousadia para aproveitar, a força e a perseverança para ser utilizada, são as virtudes que asseguram o triumfo. — A. Phelps.

A maior fortuna de um homem é ter nascido com uma tendencia para proseguir um designio definido, e nele achará sua vida e a sua felicidade. — Emerson.

A galinha comum, bôa poedeira, adaptavel ás mais diversas condições de meio, resistente, de facil engorda, é o tipo que mais convem ao criador que não pretender aves de luxo, mas sim de rendimento certo e seguro.

Uma bôa galinha póde pôr 80 ovos no primeiro ano, 120 no segundo, 130 no terceiro, 80 no quarto, em que deve ser sacrificada, pois que, daí em diante, começa a declinar sem proveito para o criador.

«A OCASIÃO»

— Que nome tem? perguntava um visitante numa sala de esculturas, onde lhe mostravam, entre outros, um deus com o rosto oculto pelos cabelos e com azas nos pés.

— «A Occasião», respondeu o escriptor.

— Por que tem o rosto escondido?

— Porque raramente os homens o vêem, quando se aproximam dele.

— E porque tem azas nos pés?

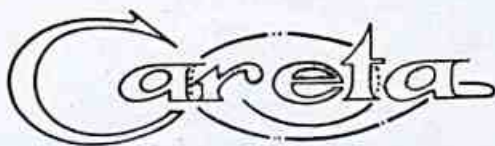
— Porque vem rapidamente ainda mais rapidamente se vai em bora; e, uma vez ido, nunca mais se apanha.

Hawthorne jantava um dia em casa de James F. Fieldes. Levara comsigo um amigo. Após o jantar, este amigo disse: «tentei persuadir Hawthorne a escrever uma historia baseada numa lenda que ainda corre na Acadia. E' a lenda de uma rapariga que, a quando da dispersão dos Acadios, se perdeu do seu apaixonado, passou a vida a espera-lo, vindo, finalmente, encontra-lo moribundo, num hospital, quando ambos já eram velhos». Fieldes admirou-se de que a lenda não tivesse seduzido Hawthorne, e disse-lhe: «Si não quer realmente fazer uma novela, permite-me que faça eu um poema?» Hawthorne consentiu. Fieldes aproveitou a ocasião, e deu ao mundo Evangelina, ou a Exilada da Acadia.

Existem em Hollywood alguns "records" singulares: Eric Mayne já representou o papel de medico na tela 209 vezes; George Raft, antes de entrar para o cinema, foi pugilista profissional, tendo sido derrotado por "knoc-out" 7 vezes, nos 22 lutas que teve; Tom Brown tem um "record" de juventude: com 20 annos apenas, é o artista mais moço de Hollywood; Gloria Swanson tem o campeonato dos divorcios; quatro maridos já teve ela.

INSTANTINA

CORTA OS RESFRIADOS

Num instante vae-se o mal

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDAÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO. . 43$000 | SEMESTRE. . 22$000
END. TELEG. KOSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs.
TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1354 RIO DE JANEIRO — SABBADO — 2 — JUNHO — 1934 ANNO XXVII

Looping the Loop

E Assim por Diante...

Quem descobriu a mentira piedosa, a arte de ocultar a dura realidade sob o veludo de um romance, fez mais pela conservação das ulceras sociaes e mentaes que todos os creadores de processos violentos sobre os quaes ainda se debatem o espirito e os interesses humanos.

Em torno desse tema o sr. Elaf Brandes borda um grande quadro historico em que aparecem as filosofias do mundo antigo, medio e moderno, cada qua com as suas interpretações piedosas e os romances intelectuais das questões agudas e dos fatos brutais que compõem toda historia do infortunio de nossa especie rompendo com a natureza para crear a civilização.

Mas a mentira piedosa ficou não apenas longe da verdade objetiva mas sobretudo distanciada do proprio idealismo, ou dos idealismos que davam um energico impulso a essa marcha avante do estado natural ao estado social.

Um duplo desgarro retardou a conquista dos edens e eldorados vislumbrados pelo homem inquieto e ameaçado pelos animais ferozes e pelas catastrofes naturais.

O autor afirma firmemente que tanto mais facil é entender o sentido real e nú das coisas quanto mais dificil apreendel-o sob véus e simbolos de efeito piedoso e teatral.

O instinto vale mais do que a tecnica. E' que a tecnica, por exemplo, é uma mentira piedosa.

Nós estamos no periodo desta mentira. Muitos seculos se passarão ainda até quando o homem viva por seus instintos, sem mentiras piedosas, com a aniquilação total de um criterio quantitativo com que julga os valores necessarios á sua existencia individual.

Achando que a civilização não é uma mentira piedosa mas uma realidade fria, ele extranha que sejam necessarios seculos sem conta, periodos inteiros de lenda e epocas enormes de historia medeiando entre a horda e a tribu, já organizada, entre a tribu e a comunidade primitiva e entre esta e os agrupamentos de carater social, quando hoje, rapidamente, o recem-nascido, selvagem ou antes, animal autentico, se adapta á civilização por simples educação materna e escolar.

Não importa aqui o peso da hereditariedade, aliás a influencia desta seria, pelo contrario, desastrosa porque recapitularia um passado odioso e vergonhoso. E' que o proprio instinto, sem nenhuma mentira piedosa, faz o transito direto entre o animal recem-nascido e o homem culto.

Na historia individual de cada um de nós não se dá o mesmo que na historia de nossa especie; elimina-se todo um processo historico pela simples revelação da necessidade fisica.

Em grau diferente se acha este processo na domesticação dos animais uteis. A domesticidade dispensa o boi de voltar ao uro primigenio e o cão ao lobo originario.

E' que nenhuma mentira piedosa é necessaria para acomodar a realidade ao sonho e o objetivo ao subjetivo.

Não que o autor creia que os homens de remotas éras pudessem passar da caça e do pastoreio á maquina industrial de hoje por um processo direto, a ponto de situar a nossa civilização de vinte mil anos antes do tempo. Mas ele afirma que, sem a mentira piedosa, quando a necessidade de abandonar a natureza se fez sentir, muito mais velozmente o homem teria atingido a civilização si a houvesse empreendido de frente, objetivamente e sem rodeios sentimentais e religiosos.

Exemplo disso haja nos individuos que em seculos remotos vivendo em meios estreitos e com conhecimentos rudimentares são hoje aos nossos olhos muito mais civilizados, mais perfeitos moral e intelectualmente que não importa que cavalheiro academico ou estadista ou petimetre. Socrates, por exemplo.

Depois é preciso não tomar civilização como atributo mecanico ou procedimento mercantil; sob este aspecto ha apenas um substrato de barbaria em tudo quanto nos cerca.

Civilização é tudo isto qualitativamente, e nessa qualidade estão incluidos os valores materiais do trabalho e da tecnica tornados espontaneos dentro da condição da vida em comum.

Só assim a civilização tem um sentido e uma atração, e a ela não se vai nem pela mentira, nem pela violencia, mas por determinação, isto é por fatalidade que é o determinismo dos fatos.

D. RIBEIRO FILHO

TROVAS

A minha viagem de nupcias
Foi á Italia que eu a fiz;
De mel comi pouca coisa,
Mas macarrão quanto quiz.

PENSAMENTO POLICIAL

O sequestro é um sistema «sui-generis» de casa de prégo, que exige o resgate do objeto sem ter feito sobre ele nenhum emprestimo.

TROVAS

Festivos já repicaram
Em Leticia os campanarios,
Porém do Chaco inda chegam
Dolentes dobres mortuarios.

HOSPITAL DOS LAZAROS

Commemoração do 3.o Anniversario.

UM SORRISO PARA TODAS...

O Romantismo e o Realismo, já houve quem os symbolizasse, sem respeito á rigidez da verdade chronologica, antes dos romanticos e dos realistas, na personalidade psychológica de Homero. A «Illiada» teria sido a mocidade; a «Odysséa», a velhice. Na primeira as frementes paixões, tragédias de cyclopes iracundos, a eloquencia olympica dos debates, as implacaveis e terriveis fatalidades das raças... O Romantismo. Na segunda, o atonismo das enormes forças, as fabulas infantis, as descripções ronceiras, estafadoras — os ventos ensacados nos odres de Eolo, as metamorfoses suinas de Circe, Jupiter alimentado por pombinhos, as narrativas necrológicas e infinitas dos amantes de Penelope, emfim, a vasante do genio... O Realismo. Estaria certa essa classificação ? Certa ou errada, é em todo caso engenhosa e subtil.

. * .

Ramon Novarro não faz questão de ser cavalheiro. O seu «stock» de «gaffes» é consideravel. No Rio tirou retratos, entre senhoras, de chapéo de cabeça. Em Montevideu virou as costas, com mau-humor, a um lindo bando garrulo de moças que o acclamavam. E em Buenos Aires, assediado por uma elegante collecionadora de autographos, respondeu com brusca seriedade :

— Quanto me paga por isso ?

E, como a «muchacha» hesitasse, incredula, deante da inesperada grosseria, explicou gravemente :

— E' precizo arreglar esse negocio de autographos. Não posso dal-os de graça a ninguém. Quem os quizer que os pague !

Oh dôce e lindo Ramoncito !...

. * .

Onestaldo Pennafort fez um lindo livro, do mais puro lyrismo, traduzindo as «Fêtes Galantes». Traduzinda-as, elle veiu provar — e com que brilho ! — que pertence á mesma cathegoria lyrica de Verlaine-Criador até mesmo quando traduz com a mais honesta exactidão ! — O poeta nos deu, com as «Festas Galantes» um livro admiravel, que a gente lê com um commovido encantamento. Verlaine resuscitou, num milagre de espiritualidade nos rythmos da lingua portugueza.

. · .

Gostando da pequena e sabendo que o pae della tinha a mania de colleccionar sellos, resolveu pôr em pratica um «truc» subtil para frequentar-lhe a casa: procurou approximar-se do velho como apaixonado philatelista. E, como esperava, o pae da pequena, á palavra magica dos sellos, convidou-o a frequentar-lhe a casa. Certo de ter ganho a partida com o seu «truc» habilissimo, vestiu a roupa domingueira uma noite e, acceitando o amavel convite, tocou-se para a casa da pequena. Mas o velho collecionador, recebendo-o como collega, cordeal e effusivo, em vez de deixal-o com as filhas, levou-o para o seu gabinete e passou a noite a mostrar-lhe sellos raros... Irritado com o logro, elle resolveu abandonar o plano estrategico dos sellos, e nunca mais quiz ver as collecções do velho...

. · .

O escandalo foi grande. Mas de pequena duração. Em todo caso, fizeram tal alarde do seu divorcio, que toda gente tomou conhecimento delle. Só faltaram mesmo imprimir e distribuir participações... Entretanto — dois mezes apenas depois! — estavam novamente juntos, como se nada tivesse acontecido... Não só isso: juntaram-se idyllicamente, e foram passar a segunda lua de mel em São Paulo! Idiota é quem leva a serio essas rusgas domesticas de marido e mulher que amam o sport de brigar...

. · .

Extremamente fina, não é com duas razões que ella se deixa enganar. O seu espirito é agudo e subtil. Para illudil-a elle tem que utilizar ardis novos e habilissimos. E ainda corre o risco de ser descoberto e desmascarado. Com uma creatura daquellas não é prudente facilitar. As mulheres, quando são intelligentes, possuem armas diabolicas. O melhor é respeital-as... Mesmo porque quando ellas se zangam sabem derramar na taça do amor, com um dôce sorriso de indifferença, os venenos mais terriveis...

. · .

A saudade do amor que se perdeu sem se possuir... da felicidade que se foi antes de vir... do sonho bom que não chegou a ser realidade... Foi esse travo exquisito o que lhe amargou a alma e lhe semeou no silencio do seu coração uma impenetravel melancolia. Mas será elle infeliz por isso? Não. Só são desgraçados os homens que não sabem comprehender e acceitar a vida. Elle sabe que a vida é isso mesmo: um jogo permanente de esperanças e desencantos, de enganos felizes e amargas tristezas... Tudo aquillo, pois, estava dentro das suas previsões. Entristeceu-lhe a alma. Mas não lhe deu surpreza. E a recordação, pseudonymo da saudade — é para elle consolo e alegria... não deixando tambem de ser esperança...

PEREGRINO

COPACABANA — Posto 2.

Do repertorio clinico:

— Queira mostrar-me a sua lingua...

— Pronto, doutor!

— O senhor tem o que se chama, em medicina, «lingua geografica».

— Não admira, doutor; eu já tenho viajado tanto...

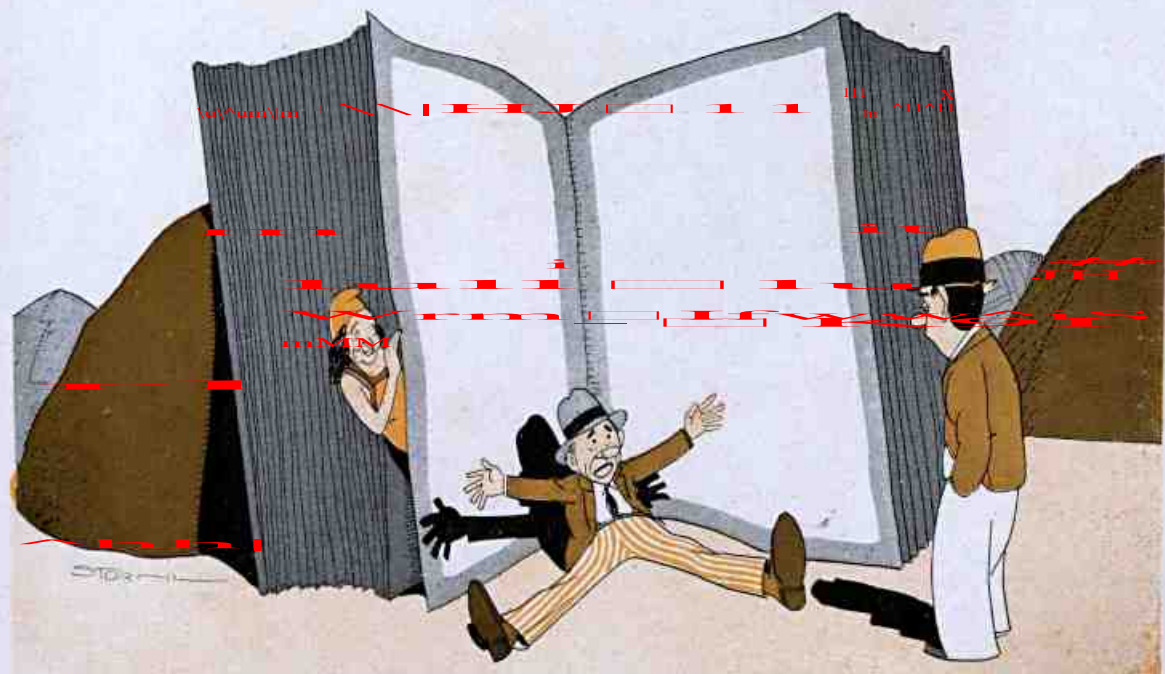
VISITANDO O CIRCO

O DONO DO CIRCO — Não teme os bichos?
GETULIO — Absolutamente. Os tigres sabem que, sem ser uma "féra", todos os ursos são meus "amigos"...

NO CIRCO SARRASANI

O Sr. Sarrasani em continencia ao Chefe do Governo.

NO CIRCO SARRAZANI

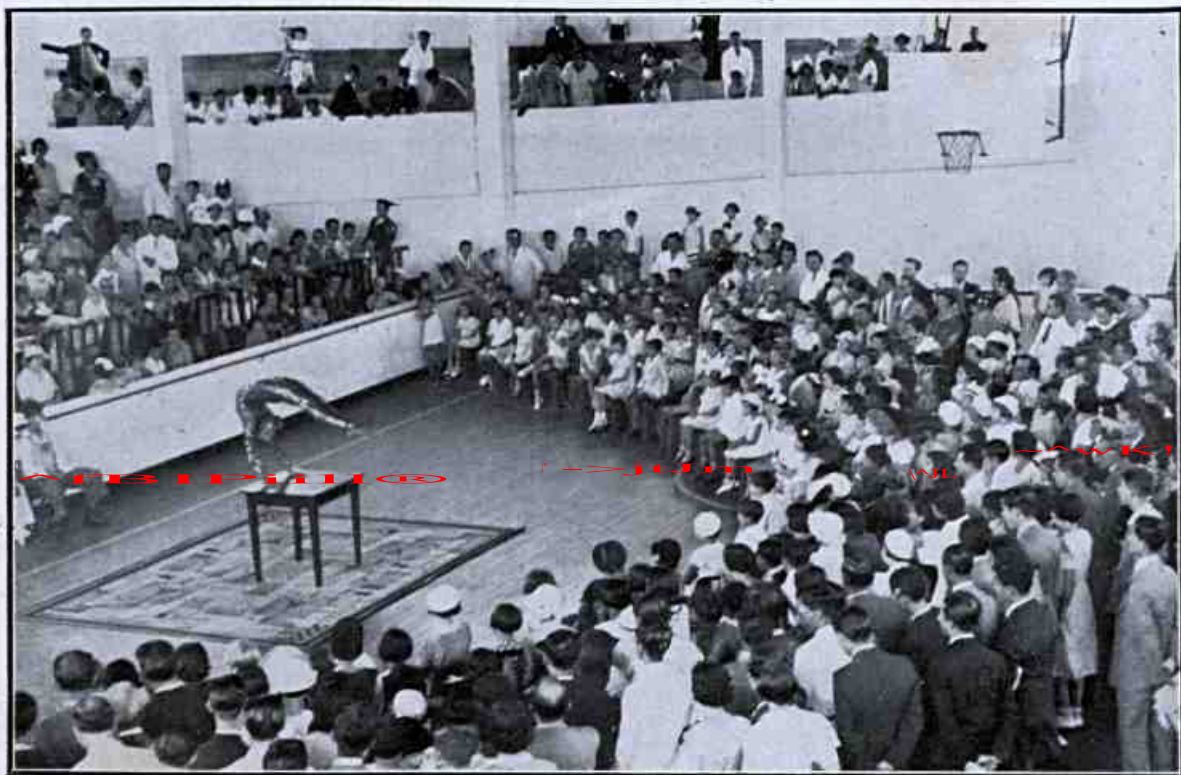
O Chefe do Governo entre os assistentes do espectaculo.

— Estás contente com a Constituição ?
— Estou destronado. Em 41 annos de Republica nunca consegui decorar a outra, imagine agora soletrar este "calhamaço" ?

SOBRE CHOPIN

O pae de Chopin chegou á Polonia aos 18 annos, tendo-se rapida e completamente assimilado á nação polonesa para sempre. Como abandonara irrevogavelmente a França, Nicoláu Chopin quiz que, como a mãi, seus filhos fossem poloneses, indefectivelmente poloneses.

O joven Frederico Chopin recebeu a educação e a formação espiritual de sua mãi e de sua irmã mais velha, herdando não apenas o sangue e a sensibilidade da mãi absorvendo as tradições e as qualidades complexas da nobreza, a que pertencia a mãi do fino artista, que a humanidade produziu. Durante sua formação, como homem e como artista, no periodo da sua instrucção e de sua educação e de sua educação não soffreu a menor influencia, nunca ouviu formular um pensamento, que não fosse estrictamente polonês.

Chopin é mais polonês do que a Polonia — dizem em Paris: nunca houve polonês mais polonês, do que o autor das Baladas e Mazurcas; aspirou todas as brisas perfumadas do sólo polonês e trouxe junto ao peito um punhado de gléba, que o nutriu e formou. Chopin era polonês de corpo e alma.

AMERICA F. CLUB

O Gymnasio transformado em circo para alegria da gurysada "americana".

ELAS POR ELAS

Ha mais de um seculo Ch. Fourier exprimiu o pensamento de que em dada sociedade o grau de emancipação geral se mede pelo grau de emancipação das mulheres.

⁂

Todo o nosso feminismo ainda não passou das horas matinais do Flamengo e de Copacabana.

⁂

As nossas feministas são jogadoras que só passam a bola de meio de campo.

⁂

A vinte metros de distancia todas as nossas mulheres são feministas.

⁂

As mulheres levam a serio a formula dos endereços postais, a saber, o excelentissimo senhor.

⁂

Elas ainda não compreenderam que não ha senhores e que estes nada tem de excelentissimos, ao contrario.

⁂

A seda é delicada e macia, o aço é flexivel e polido, mas nem por isso deixam de ser resistentes.

⌘

Assim deviam ser os homens e as mulheres.

⌘

A moral é a sua propria deformação e o moralista a sua propria caricatura.

⌘

A caricatura de uma deformação parece muito pouco ainda para as aberrações do moralismo.

⌘

O lar do moralista é um albergue diurno e o seu escritorio é o albergue noturno.

⌘

O moralista é o cavalheiro legalmente conubiado.

⌘

No moralismo é que se vê claramente que o bom senso é muito mais alarmante que a loucura manifesta'

⌘

O moralista é um doido que não atira pedras, é ao contrario, atraido por elas.

⌘

O moralista se veste de preto para que não se perceba a sua sujeira.

⌘

A mulher para o moralista é uma simples cobaia para experiencias de envenenamento sexual.

⌘

As nossas feministas são bandeirantes que ainda não passaram dos suburbios.

⌘

A estratosfera da feminismo nacional ainda não passou do primeiro andar do sobradinho.

E. RIEFE.

VENENO DE EVA

— Vi hontem a Eufrosina com um rico vestido preto.

— Quem sabe si não terá sido feito á custa do cambio negro!

∴

— Como o frio já está entrando, acho que você fez bem em suspender os banhos de mar.

— E como sabe você que os suspendi?

— Por uma razão muito simples: não tenho visto o seu retrato nas revistas.

Pensamento politico:

O eleitorado é um rebanho, mas o politiqueiro, em vez de pastor, é impostor.

— Quanto despreso ha na indulgencia!

NOITE ARGENTINA

Festa Tipica no Assyrio.

O SILENCIO PERIGOSO

— Os francezes dão ao seu exercito o nome de "grande mudo".
— Todos os exercitos são mudos.
— Como ?
— São forças de baionetas caladas.

A APOSENTADORIA DOS COMMERCIARIOS

No salão do Cattete após a assignatura do decreto que concede aposentadoria aos commerciarios.

A APOSENTADORIA DOS COMMERCIARIOS

Os membros da classe commercial em frente ao Cattete.

SIMÕES LOPES — Como vêem, o prato constitucional que lhe offerecemos, "não é sôpa", é uma mistura de mocotó, sururú, muqueca, por baixo de uma enorme costella de churrasco!..

TROVAS

Mulher, si o genio da Patria
Na realidade te toca,
Usa, em vez de pó de arroz,
A farinha de mandioca.

Do repertorio monetario:
— Você saberá explicar o que é libra papel?
— E' um dinheiro inventado pelos inglezes para comprar o nosso mil réis e levar o nosso ouro.

TROVAS

Em lugar de senadores,
Vamos possuir conselheiros,
Mas isso não vem ao caso.
Ha mais ou menos dinheiro?

MINISTERIO DA GUERRA

Grupo feito no Salão por occasião da homenagem da Marinha ao Exercito.

BLOCK-NOTES

THEORIA LITERARIA

Qual a cathegoria do romance nos quadros da literatura de hoje?

A resposta não é facil. Nem cabe numa coluna de revista. Daria um livro. Assumpto optimo para ensaio e que ensaio de palpitante interesse! Não ha de haver um mez, uma revista de Lyon, «Bulletin des Lettres», realizou, entre os mais graduados escriptores francezes, uma «enquête», com perguntas neste sentido. E as respostas foram as mais antagonicas e inesperadas. Houve quem falasse contra o romance. Mas houve tambem quem falasse a favor delle. Para uns, tratava-se de uma expressão artistica definida e definitiva; tratava-se, para outros, de uma coisa informe e transitoria. Quasi todos, no entanto, reconheciam, mais ou menos, o logar importante que o romance occupa hoje na literatura. M. Rosny «ainé» affirmou que o romance é a synthese da arte literaria. Sua extrema variedade, porem, o tornava indefinivel. Jacques Bainville manifestou-se pelo «romance-poema». Em vez da aventura de «um senhor» e «uma senhora», a historia de «um homem» e de «uma mulher»... Para Henry Bordeaux o romance não é um genero arbitrario: elle corresponde ao desejo humano de todos os tempos. E assim por diante. Em todo caso, ninguem definiu com exatidão o romance, nem a sua cathegoria na actualidade literaria. Defeito do romance? culpa dos escriptores que responderam a «enquête»? Não sei. Comtudo, o facto é symptomatico, e serve para mostrar as difficuldades do assumpto.

Eu comprehendo o romance como um optimo elemento de communicação humana. Acho por isso que no romance ha logar para tudo: para o debate das idéas, para a critica das pessôas e das coisas, para tudo aquillo emfim que é expressão de luta e de vida.

Por isso mesmo acceito e quero o romance como arma de propaganda social e politica. Não será essa de resto a tendencia de toda a literatura do nosso tempo? O momento é de luta e de debate. Não é decente, nem é honesto ser neutro: todos têm que tomar partido. E a posição dos homens de letras elles a tomam corajosamente é nessa trincheira palpitante e heroica...

* * *

— Não! o que me anima a escre-

ver não é nenhum «sonho interior»: é apenas uma «necessidade interior». Escrevo porque nasci para escrever. E escrevo, aliás, desde menino — porque gosto de escrever, porque o meu destino é esse... Mesmo a minha Medicina tem ainda para mim significado lyrico: é uma sciencia cheia de infinita e humana Poesia.

. * .

— De todos os generos literarios, é o romance o que tem melhores possibilidades no Brasil porque é o genero que está na moda. Hoje, entre nós, quem não fez um romance, não é gente!... Formou-se mesmo n'um certo sector da critica literaria, um preconceito curioso: só se considera genero «nobre» o romance. O escriptor pode fazer uma obra-prima (um conto, uma chronica, um ensaio etc.), que o critico lhe torcerá o nariz:

— Que pena não ser um romance!

Ora, evidentemente ha ahi um equivoco: o que faz a cathegoria do livro não é o genero. Um romance pode ser uma moxinifada e um artigo de jornal pode ser uma obra prima. Eu prefiro as 50 paginas da «Clara d'Ellebeuse» de Francis Jammes aos 12 volumes do «Rocambole» de Ponson du Terrail...

. * .

A alegria de viver, no meu espirito, confunde-se com a alegria de trabalhar. Tenho, para uso interno, uma philosophia pessoal de optimismo: confio tranquillamente no meu esforço, no meu trabalho, no desejo inexoravel de triumphar. E essa confiança me dá bom-humor e tranquillidade. E' esse o segredo da euphoria com que realizo a minha vida aspera.

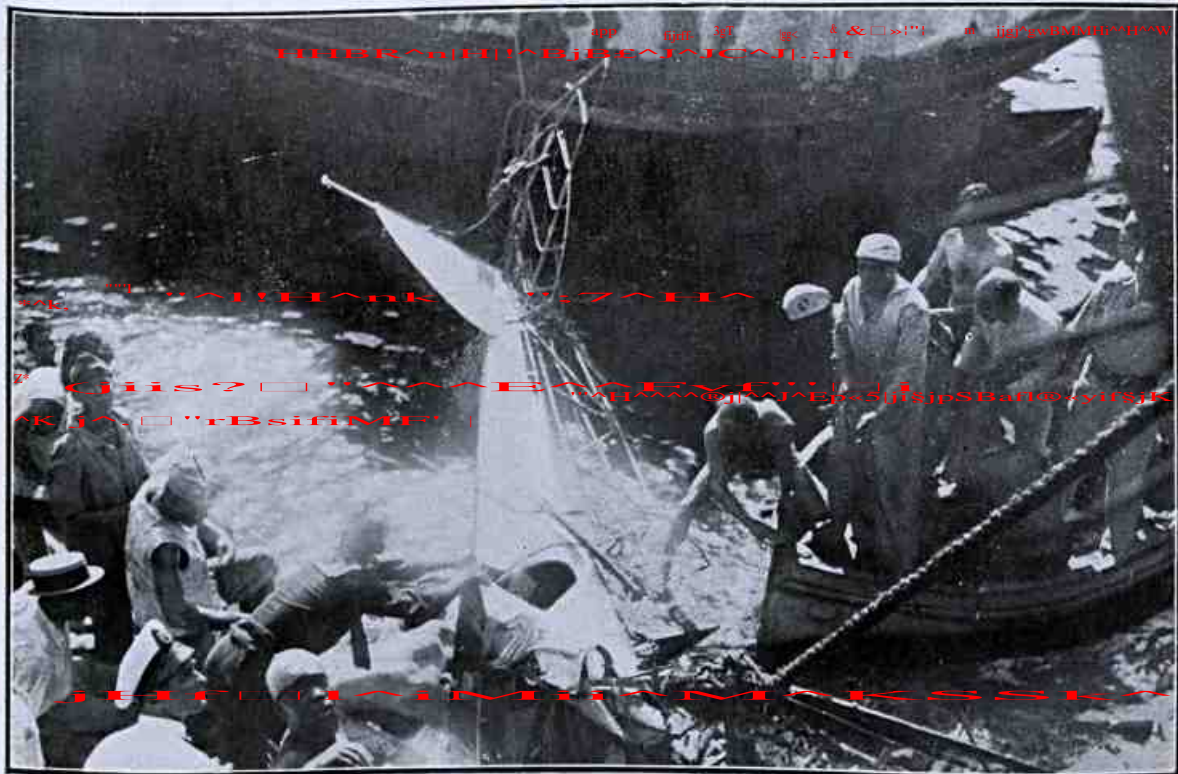
. * .

«Pussanga» e «Mutupá». Em ambos vivi um instante emocionante da minha vida o meu drama amazonico, que me encheu os olhos de deslumbramento. São, por isso, dois livros que eu amo — porque os escrevi com amor...

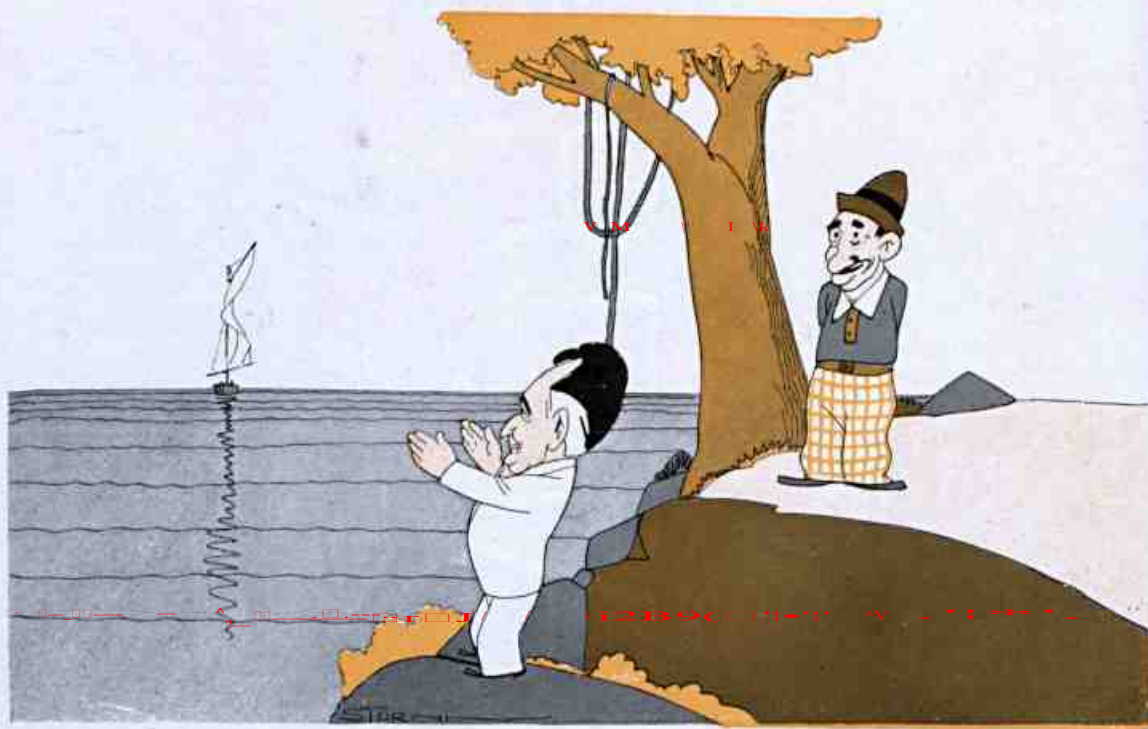
. * .

Não tenho nenhum motivo pessoal de queixa do leitor brasileiro: tenho recebido delle os melhores estimulos. A sua sympathia é sempre tão espontanea e envolvente! Como lastimar o destino de quem consegue despertar, entre as outras creaturas, uma reação sincera de sympathia e solidariedade? O destino do escriptor no Brasil não é bom nem é mau; não é digno de inveja, nem de lastima. E' como todos os destinos: incerto e vario. Tem altos e baixos. Momentos bons; momentos melancolicos. Nem estaria certo se não fosse assim; em todo caso, na relatividade das nossas coisas, é um destino bello e seductor — porque é aquelle que, em intima consonancia com a alma collectiva, tem um sentido humano mais profundo.

PEREGRINO JUNIOR

GRANDE DESASTRE NA AVIAÇÃO

O apparelho naval Wacco 89 que cahiu 2.a-feira passada na Praça Mauá.

O herdeiro do nome e da voz de Caruso Filho — vae estrear — imaginem só! — numa opereta cinematografica. Tem bôa voz e é um artista apreciavel. A opereta é de Victor Herbert: "Fortune Teller"... Não resta duvida que a gloria de Caruso se degradou um pouco: caiu da opera para a opereta...

CALMARIA

GETULIO — "No céo, nem uma nuvem... No mar nem uma onda".
JECA — E na terra, nem uma "vaga"!...

LEGENDAS SEM DESENHO

« Il ne s'agit pas de les rendre ridicules, il s'agit de les deshonorer. »

Voltaire.

Não bastando o terror que eles semeiam, os homens cream ainda os fantasmas e sob as sombras abstratas dos duentes forjam concretamente as leis.

Numa sociedade de mercadores não é de admirar que os filosofos e poetas merquem as suas concepções.

O primeiro dever de um revoltado é reconhecer a sua derrota e o triunfo de sua causa.

A piedade humana consiste em substituir a amargura da vida pelo seu envenenamento.

E' que os venenos são doces e sobre o assucar as moscas enxameiam.

As vitimas da vida são vitimas de outras tantas vitimas; é o vitimado quem vitima o outro vitimado.

Em forma poetica, o sorriso é o vapor que se escapa da forja do coração quando ali se fabrica um novo dardo.

A miseria tem uma explicação bem simples, é que os desgraçados se unem contra si mesmos.

Ha duas especies de fanaticos. aquele que dá e aquele que recolhe; este é o mais feroz.

Não basta inverter a lista dos valores de estimativa, o que é preciso é destrui-la.

Na sociedade os sapos roncam muito mais alto que os leões.

Fabricando a sua belezinha a daninha fragilzinha vai enfiando a sua faquinha.

dois cadaveres estendidos: sangue escorrendo pelo assoalho; o viajante ainda empunhando a arma, está como que petrificado.

Legitimo Grand Guignol!

As pessôas de imaginação ardente, que leram a noticia do caso, teriam mentalmente reconstruido a cena dêsse modo.

Eis, porém, que, novos telegramas desmentem formalmente a primeira comunicação. Nem siquer o exilado se encontrava na cidade fronteiriça.

Decepção!

Póde ser que tudo se reduza, afinal, ao fato de haver algum caixeiro viajante reclamado ao hoteleiro por haver no quarto excesso de julgar, das quais êle, caixeiro, matara duas enormes, cujos cadaveres exibiu, tendo uma terceira conseguido safar-se.

Nós estamos numa época em que se faz uma infinidade de coisas por meio da propagação de ondas, e as ondas, noticiosas parecem particularmente sujeitas a grandes deformações.

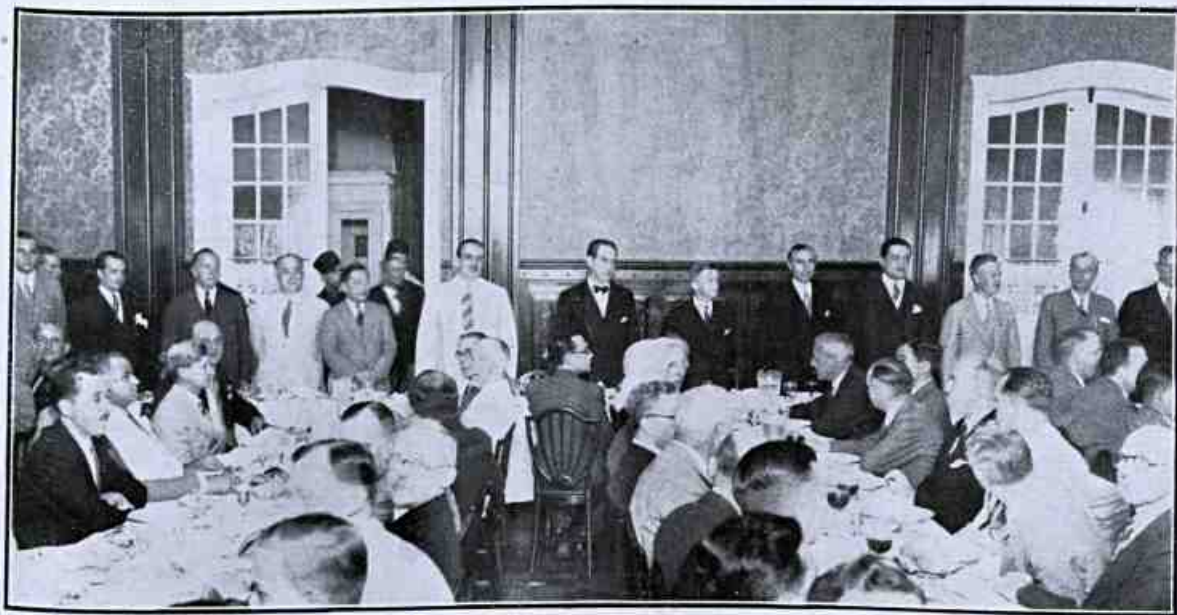
Sempre foram, e aqui vai um exemplo:

Quando, em 5 de Novembro de 1895, no Arsenal de Guerra, o cabo Marcelino Bispo tentou assassinar o Presidente Prudente de Morais, que deveu a vida ao Marechal Bittencourt, assassinado em logar dêle, a noticia que chegou a varios paizes estrangeiros foi a seguinte:

«O Bispo do Rio de Janeiro acaba de assassinar o general Pendente de Moré, presidente da Republica.

A' vista disso...

MICROMEGAS

CAMARA DE COMMERCIO AMERICANA

Almoço offerecido ao Dr. Oswaldo Aranha, Ministro da Fazenda.

A mania criminal é tão grave entre certos funcionarios da policia que, nos Estados Unidos appareceu uma memoria escrita por um especialista tendente a demonstrar que é de todo possivel identificar um criminoso pela... saliva. E' raro o criminoso que não cospe nas visinhanças ou no local do crime. Assim basta examinar quimicamente a cusparada e depois procurar entre os suspeitos um pouco de saliva e identificar! Diz o memorialista que não ha duas pessôas cuja saliva seja da mesma composição quimica. Ele o diz porque o sabe. O homensinho vive mergulhado numa escarradeira, provavelmente.

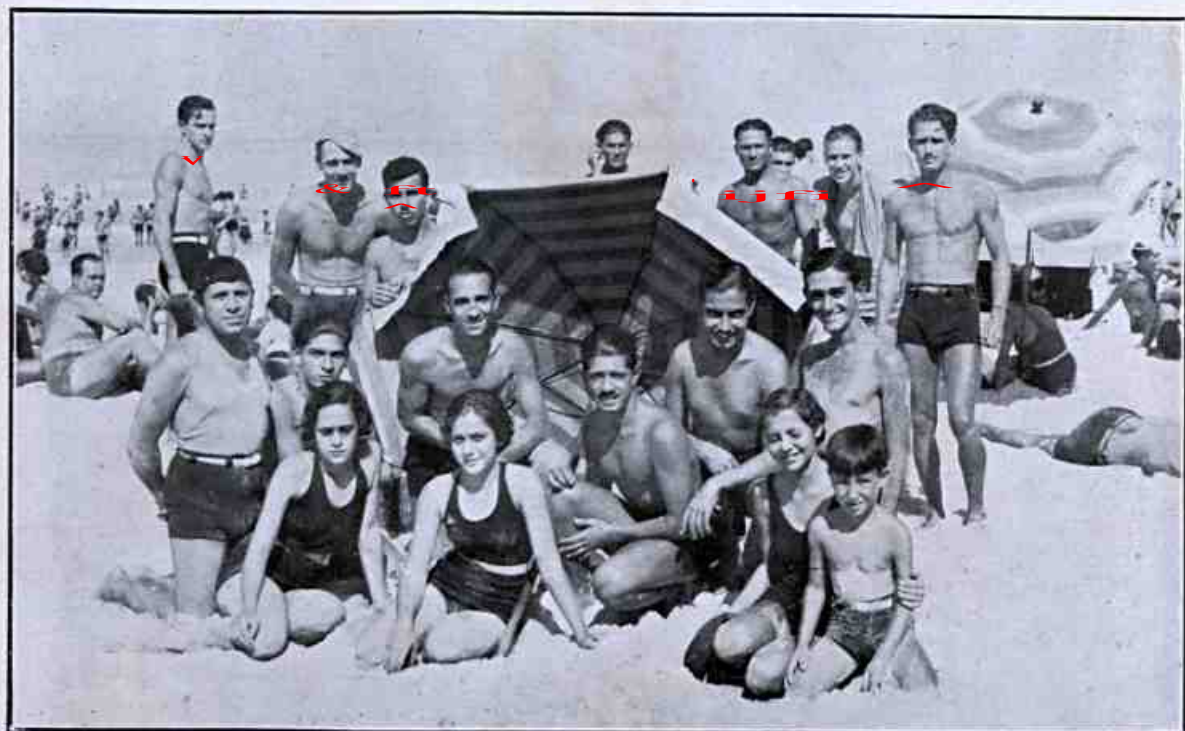
O sono, a se dar credito no que diz o doutor Salum, tem por causa uma secreção interna do corpo pituitario.

Amar, muitas vezes, quando não é uma vicissitude, é uma intemperie.

SAHIDAS CLANDESTINAS

— Quem fala ? E' Ministerio da Fazenda? Cá está um cavalheiro que tem trinta e quatro dentes obturados a ouro; póde sair do territorio nacional ?

COPACABANA

Posto 2.

24 DE MAIO

O Sr. Getulio Vargas, Chefe do Governo Provisorio, o Ministro da Guerra e altas autoridades assistem o desfile das tropas em frente a estatua do General Ozorio

Os dois — Seria nosso ideal pescarmos tambem "pirarucú", mas agora já nos conformamos com... sardinhas... de Nantes!...

24 DE MAIO

Desfile do Exercito ao alto e do Corpo de Bombeiros em baixo

A TRES POR DUAS

Formas diversas de dizer a mesma coisa para diversas maneiras de compreender:

« A libertação da mulher importa na libertação de toda humanidade », ou

Ao se libertar a mulher de fato é a nós homens que ela liberta, ou

Emancipação nenhuma é possivel sem que as mulheres se emancipem. E assim por diante.

Os mais amaveis dos cavalheiros são aqueles que empregam a mulher como arma na luta pela vida.

A esperança de ser amado é a forma menos aguda possivel da mania de perseguição.

Isso entre os homens, entre as mulheres não é tanto.

O amor em sociedade é um modo sentimental de importação e exportação.

O amor é uma dissimulação que todo o mundo tem o prazer de contar a todo o mundo.

O amor nas mulheres não é um modo de ver; não chega a tanto, fica apenas no modo de olhar.

Em materia de felicidade no amor não ha este que não goste de ser caluniado.

Em amor os proverbios são anteriores aos preconceitos.

O caramujo carrega a sua casa ás costas, o moralista empurra a sua moral nas costas dos outros.

O moralista é o palhaço de um circo sem cavalinhos, ele só faz todos os papeis.

Por ocasião do Rapto das Sabinas os moralistas ficaram em Roma á espera do seu quinhão.

Hoje para o moralista não ha Sabina que escape; os raptores estão desempregados.

E' notavel, mas entre as mulheres é quasi impossivel encontrar se uma moralista.

O amor não é um estado mental; a bem dizer o cerebro não tem nada com iso.

E. RIEFE.

IGREJA DA LAPA

Procissão do Divino Espirito Santo

VARIEDADES...

A estricinina aumenta a tonicidade de quasi todos os orgãos e aparelhos e se comporta com um estimulante em face de todos os estados astenicos ou atonicos: convalescenças de molestias em geral, fósfaturia, diabéte, intoxicações (por brometo, cloral etc.)

Seus efeitos estimulantes manifestam-se sobretudo nas nevroses depressivas, na neurastenia de forma apatica, por exemplo, nas afecções organicas debilitantes, nas infecções acompanhadas ou seguidas de adinamia (gripe), nos estados de esgotamento nervoso; na espermatorréa, impotencia genital, e incontinencial de urinas de forma não espasmodica.

*** Na legislação dos incas instituiu Manco-Capac as Mama-Cunas, mulheres cujo unico destino era serem mãis. As filhas destas serviam de vestais do templo do Sol.

Manco-Capac, fundador daquele imperio outrora florescente, é considerado pelo publicista francês Dabane Mabley como um dos primeiros legisladores do mundo, comparavel a Licurgo e Solon.

AS CONFERENCIA POLITICAS

— Que marca de carro é esta?

— E' o avião-foguete para o interventor almoçar em familia, conferenciar no Guanabára e jantar de novo em casa...

A MUNICIPALIZAÇÃO DO ENSINO GYMNASIAL

O protesto dos alumnos do Collegio Pedro II.

COPACABANA

Posto 2.

MEDEIROS NETTO, RAUL FERNANDES — Não te impressiones, Jeca, com esta capa de "emendas". Sob este manto está uma constituição bem feita como as outras...

Testamento do Outono

Antigamente, até o condutor de bonde, ao chegar ao ponto terminal da linha, avisava pachorrentamente: «Ponto das passagens de 200 rs.» E os cinemas tinham aquela campainha camarada ou aquele fóco vermelho com que avisavam o fim do ato a quantos, mesmo surdos ou cegos, se aproveitavam da obscuridade protetora.

E ainda mais: os jornais, até os jornais, resumindo ou ampliando as «efemerides» da folhinha, avisavam ao publico que a «estação» ia acabar: «A 21 de junho proximo, com a passagem do solsticio, dar-se-á a transição outonal e entrará o inverno.

Hoje, porém, não se avisa nada. Cada um que se arranje por si mesmo. De resto, avisar para que? Para que a senhorita, ao reacender das luzes, componha as saias levantadas? E esta! Pois na Avenida, ao meio dia, a saia não anda ao nivel das ligas!... ?

Avisar o fim da estação... é até deselegante.. Parece anuncio de «queima» comercial, ou lembrete de «andorinha» francesa, quando, ameaçada de despejo, tem de torrar os «modelos» para desocupar o «appartament»...

Além disso, o aviso é inutil, porque o Rio não muda em materia de estações. A's vezes faz um pouquinho de frio, e, ás vezes, um pouçõo de quentura. Mas, com frio ou calores, a senha é sempre a mesma: cinemas cheios, teatros vasios (com exceção do Procopio que tem sempre enchentes) «mirones» a postos, trabalhos ás moscas...

Dizem que os negociantes são homens praticos. No Rio, são eles os unicos «homens de imaginação». Em fins de maio, eles «imaginam» que o Brasil é uma «steppe» gelada e tocam a encher vitrines de «fourures», regalos, plumulas e capotões. Na segunda quinzena de agosto, tornam a «maginar» e adivinham no plano astral a seca cearense, a falta de agua e os untos derretidos. E—zás! vitrines cheias de «batistes», «peles de ovo», organdis, filós de seda...

E entre as «assinaturas do Municipal» e as diarias famosas dos cassinos, o coronelame nacional morre tão lorpamente e suavemente que, nem mesmo lhe causam móssa os «reveillons» do carnaval — souper-fox, com mesas de 300$ a 400$000 fóra a consumagem, paga á parte, 70$ por garrafa...

De onde se vê, as classes brasileiras são tres: os ricos (naturalmente somitegos, que não gastam vintem); os pobres, que não têm vintem e lambem o vidro por fóra; e os remediados e novos-ricos, que gastam numa noite no Palace» as economias do mês ou a centena da vespera... — X.

COPACABANA

Aspecto do Posto 2

O EFEITO DEIXADO PELO
"LIMOL"
Depois de muitos estudos e experiencias conseguiu-se produzir o excellente "LIMOL", scientificamente preparado a base de limão concentrado e altamente benefico para a cutis.
4%
DE ESSENCIA CONCENTRADA DE LIMÃO
CONFIEM O CUIDADO DA SUA EPIDERME AO "LIMOL" CUJA QUALIDADE SUPERIOR É O SEGREDO DE SUA FAMA
Sabonete Limol
SABONETE
LIMOL
COM SUMO DE LIMÃO CONCENTRADO
Studio Mira

(O Sr. Juarez Tavora dirigiu pessoalmente a votação de algumas emendas — Dos jornaes.)

ZÉ — E', isso mesmo; acenando com a batuta é que se orienta o desconcerto dos constituintes que não conhecem a partitura revolucionaria!...

PETI-POAS

Constituição. Plena lei. Regozijo oficial. Na embriaguez do legalismo os politicos supõem arranjar os seus negocios através da lei, quando de fato tudo quanto arranjam é abaixo, acima, ao lado, ou fóra d. la.

Querem exemplos? Mas, que diabo, o que deveriam querer são as exceções.

. . .

Muita gente, a maioria absoluta, não sabe o que é cambio. Mesmo no vulgar significado de troca, caso em que o cambio não se distingue da barganha. Quanto á complicada e filigranada essencia de sua expressão de valores internacionais, o cambio escapa á compreensão honesta do vulgo honesto. Mas o interessante está nisso: Todo mundo sabe o que é cambio negro.

. . .

Guerra no Chaco, guerra nas Arabias, guerra na China e outras cuja nominata daria um volume. Ao que parece todo o mundo está em guerra e ninguem sabe disso. Morre-se atôa. E nos países em que os estados maiores não dirigem as operações da carnificina, morre-se de fome.

. . .

O sublime sacrificio de governar este país deve ser desigual do sublime sacrificio de governar qualquer outro país. Pelo menos fora da patria verde e amarela a que temos a honra de pertencer, o sublime sacrificio é bastante disputado, ao passo que aqui, com ou sem constituição, a desgraça heroica recae apenas sobre um unico infeliz.

. . .

Verdade é que a patria, tipo solar, é dividida em vinte e duas constelações, ou, melhor, o nosso sol nacional é seguido de vinte e dois satelites que fazem tambem o sublime sacrificio de se governarem pela implacavel lei da gravitação politica e... financeira.

. . .

A constituição... Sabem como foi isso? Foi assim: Não ha quem reaja? Então vamos constitucionalizar esta gaita.

Em nome de que? De nada, do inesistente. E lá vai...

O REPORTEIRO.

Dominio dos nervos! Pujança dos musculos!

Na vida vertiginosa dos tempos modernos continuamente se nos deparam problemas e situações cuja solução exige o dominio completo dos nossos nervos e uma resistencia fisica de toda a eficiencia.

Essas lutas de todos os dias produzem no nosso organismo perturbações que se exteriorisam por multiplas fórmas e que se instalam quando o nosso estomago — laboratorio quimico complexo — sofre alterações em sua função digestiva. Cansaço cerebral, dôres de cabeça, falta de memoria, dispepsia, irritação nervosa, manifestam-se sempre que ha máu funcionamento digestivo.

"NEUROBIOL" é um compôsto de vegetaes ricos em vitaminas, de purêsa perfeita e ação constante. Sua simples composição — Acido Fosfórico, Nox de Kola, Cacáo torrado, Papaina, Pepsina animal — é uma garantia do seu valôr no combate ás perturbações que advenham do desequilibrio da assimilação.

"NEUROBIOL" é um preparado rigorosamente scientifico.

Usar "NEUROBIOL" é combater a fraqueza cerebral, a dispepsia nervosa, a neurastenia, a falta de memoria, a perda de apetite, a má digestão, as insônias; é, finalmente, prolongar a vida.

Robustez, coragem, equilibrio nervoso, presença de espirito, inteligencia viva, bôa disposição e sã alegria, são atributos de quem usa

Neurobiol

TONICO DO CEREBRO E ÓTIMO RECONSTITUINTE

CONFERENCIA MEDICA

— Meu caro colega, acho qua devemos fazer a operação imediatamente...

— Tambem eu; seria tolice deixar para depois, porque senão o doente ficará bom em poucos dias, sem ser operado.

Os filhos julgam sempre os paes: por isso é preciso esforçar-se para atingir a perfeição, para que o modelo não desiluda o discipulo.

No tempo de Molière se preparavam como o régulo de antimonio pequenas balas metalicas que se transmitiam, hereditariamente, pelas familias, sob o nome de «pilulas perpetuas»! Era a morte do farmaceutico. E' certo que ele tinha nessa época outros... clisteres como arma.

Os egipcios chegaram a adquirir verdadeira habilidade no tratamento de sete metais: o ouro, a prata, o cobre, o ferro, o chumbo e o mercurio.

Chung Tsu, um filosofo chinês, que viveu cinco anos antes da nossa éra escreve: «Nossos velhos vigorosos dormem sem máus sonhos e despertam com o espirito calmo. Eles pesam seus alimentos e fazem profundas aspirações ao respirar. Esses homens fortes respiram do fundo dos pulmões, em' quanto que outros respiram á flor dos labios».

O contorno da Bahia de Guanabara era de 143 kilometros ,agora um pouco diminuido com o aterro provindo do morro do Castelo e outros

---

Na ilha de Solo (Indias Orientais olandesas) ha nada menos de quatro linguas diversas. A primeira serve aos superiores quando falam aos inferiores; a segunda serve aos superiores para se dirigirem áqueles; a terceira é usada entre os iguais e a quarta é reservada á alta aristocracia.

Certa vez, um oficial holandês, conhecedor das quatro linguas, quiz por gracejo, fazer o principe reinante da ilha fallar á etiqueta, dirigindo-se-lhe na lingua da aristocracia e não na dos inferiores aos superiores. Mas o principe, para não ser descortez' respondendo na dos superiores para inferiores, respondeu-lhe em malaio, que é uma especie de lingua geral diplomatica daquela tribu.

O SEGREDO DO SUCCESSO

Dificilmente haverá um poeta, artista, filosofo ou sabio celebrados na historia da inteligencia humana, cujo genio não tenha sido desconhecido e entravado pelo paes, tutores ou mentores. Em tais casos, parece que a natureza intervem diretamente com o seu triumfo, mostrando assim os direitos dos seus favoritos a quem encoraja á desobediencia e até á fuga e á vagabundagem, para que o mundo não deixe perder o que tanto lhe custou a produzir.

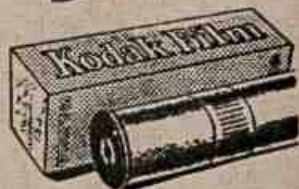
A maior parte dos humanos recorrem ás posição sentada ou deitada para descançar; muitos negros, porem, como indios da America e Orientaes põem-se de cocora; e certos habitantes da Oceania descançam como as aves aquaticas, de pés sobre uma perna, e apoiando o pé da outra no joelho da primeira.

O fabrico das garrafas já era conhecido na mais remota antiguidade; os egipcios se utilisavam delas, como demonstram os exemplares que chegaram até nós... Os gregos e os romanos tambem as fabricavam, mas somente em nossos dias que essa industria atingiu verdadeira importancia. Fabricadas a sopro humano, hoje se fazem a maquina ás centenas de milhares.

As bebidas em que entra o gelo causam uma sensação de frescura muito agradavel; essas bebidas não acalmam a sêde tão rapidamente como as bebidas quentes. Mas quando dignamente açucaradas mais rapidamente acalmam a sêde.

O gato domestico, pouco comum na antiguidade, só apareceu na Europa na idade média; até ao seculo XVI, era entre os europeus considerado como um animal raro e precioso, ao passo que entre os Mussulmanos de Angorá era comum.

Os indios amazonicos empregam a tinta preta, extraida do genipapo, para pintar o corpo por ocasião dos seus festejos. Essa tinta é duradoura e inofensiva. Dizem mesmo que a sua absorção pela pele alimenta.

GEMEOS — São as duas estrelas principais do signo do Zodaico, mas em perspectiva para a nossa visão terrena. De fato são desiguais em tudo e tão distantes uma da outra que provavelmente nunca se verão reciprocamente.

A estricnina é extraida de um arbusto das regiões-malasias,—Stricnos nux vomica — cujas sementes contém alem da estricnina, a brucina e a loganina. A atividade da noz vomica, planta-mãe, sendo representada por 1, a da brucina deverá ser por 2 e a estricnina por 6; o que dá uma alta idéa da hiperatividade desta substancia. O sulfato de estricnina apresenta-se sob o aspéto de cristais clinorombicos incolores e inodoros, porem dotados de sabor extremamente amargo e persistente. São soluveis em 36 partes de agua e 76 de alcool a 90 o/o. Nota-se sua incompatibilidade com o arseniato, o fosfato disodico, o cloral e o brometo de potassio. Sua percentagem em estricnina é de 78 o/o. Os outros sais de estricnina são o arseniato, o nitrato, o cloridrato o hipofosfito e o valerianato.

Na antiga Grecia, anualmente imolava-se um homem em honra de Cronos (o tempo). Na festa dos Purim, que os judeus ainda celebram, crucificavam, antigamente, uma imagem de Aman, que era, em seguida, reduzida a cinzas. Nós hoje, no Brasil civilizado ainda queimamos judas nas ruas da capital...

E' costume, nas cerimonias nupciais da India, apresentar a noiva no meio de uma grande bandeja cheia de creme colorido.

DE VARGAS VILA

Quão dificil para não dizer impossiuel é chegar-se a amar aquele a que se tem de obedecer;

um escravo que chegasse a amar seu senhor seria o mais feliz por ser o mais vil dos mortais;

os que amam uma tirania é porque não lhe obedecem; exercem ou exploram-n'a;

só a liberdade pode ser amada, porque ela não tem leis.

O primeiro automovel foi construido em 1770, por Ioseph Cugnet, nascido em Veid, na Lorena, em 1725.

Reunindo em uma só todas as estatisticas feitas em diversos paises da Europa, verifica-se que as mulheres são cinco vezes menos criminosas que os homens. Mantegaza afirma que um homem pronuncia cem mentiras emquanto que uma mulher não prega mais do que dezesete. Quanto a moedeiros falsos, conta-se cem do sexo masculino por um do feminino. Em França ha quatro vezes menos mulheres presas do que homens

VARIEDADES . . .

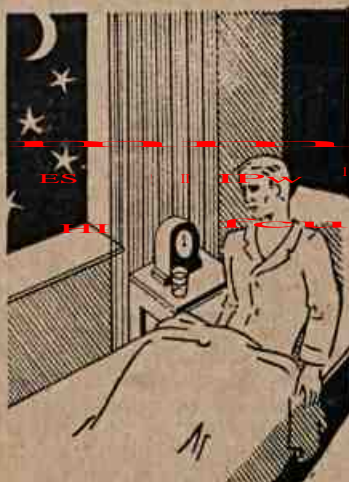
A oeste da povoação de Colomocangua, departamento de Intibucá, e a uma distancia de cerca de dois quilometros, encontra-se a colina de Masaia. Sobre esta colina de fórma comprida, que repousa sobre outras duas quasi do mesmo tamanho, orientadas todas no sentido sul a norte, formando assim como que uma gruta, a pedra de cima comunica-se com a terra pelas duas que a sustentam.

Da parte superior da pedra caem gotas dagua mas isso sómente sucede no verão, quando já está proximo á estação das chuvas, e tão prompto comece o inverno a pedra deixa de gotejar.

Os habitantes de Colomocangua são agricultores e nenhum planta as sementes antes que a Pedra Almanaque anuncie com suas gotas a proxima chegada das aguas.

A maior parte desses habitantes é formada por indios que resumem toda sua ciencia astronomica na Pedra Almanaque.

Os camelos com a reserva de gorduras acumuladas em suas bossas, fazem grandes caminhadas sem quasi exigir agua.

Ha um passaro na Costa da Guiné que, na época da muda, fica completamente nú e não vôa. Parece um sapo, refugia-se nas charnécas e vive cerca de dois mêses como qualquer reptil. O seu nome na lingua do país é «burubotú».

O descanço é sagrado

Têm sido feito muitos inqueritos para saber qual o segredo da longevidade de certos individuos que atingem ou ultrapassam um seculo de existencia. As opiniões divergem em relação a varios fatores, mas são identicas em relação ao descanço: *só se atinge a ancianidade, respeitando as horas de sono*. O descanço é sagrado. Quem não dorme oito horas por noite esfalfa-se, gasta-se, estraga-se, reduzindo o numero de anos de vida.

Ha muita gente «nervosa», «irritavel», «neurastenica», só porque não dorme as horas necessarias e tolamente as sacrifica em *conversas fiadas* nas esquinas e nos *bares*.

Para combater o desanimo, a irritação, a neurastenia, nada mais facil: regularizar a vida, deitar-se nas horas convenientes e usar o esplendido TONOFOSFAN, que foi preparado por iniciativa e cooperação do Professor Blum, diretor do Instituto Biologico de Francfor.

Numerosas pessoas que usaram o TONOFOSFAN, ficaram admiradas do bem estar que sentiram apenas com as duas primeiras injeções desse precioso medicamento, as quais são absolutamente indolores e de grande proveito para os enfraquecidos, sejam crianças, adultos ou velhos.

No rio Amazonas, mercê da erosão, dá-se o fenomeno das «terras caidas» — assim descrito por Delgado de Carvalho:

Durante as enchentes, produzem-se desmoronamentos, os rios solapam suas ribanceiras argilosas que, molhadas, escorregam até florestas marginais. O lodo carregado pela corrente amazonica é encontrado na fós, pela corrente oceanica que o arrasta a grandes distancias, espalhando-os sobre os fundos marinhos. Calcula-se em uma média de.... 160.833.000 de toneladas as materias mineraes em solução carregadas anualmente pelo Rio-Mar.

Na Grecia e na Roma antigas, nenhuma casa tinha vidraças, como tambem não as tinham os palacios. Usaram-se primeiro nas igrejas, por volta do seculo 10 e em casas particulares opulentas no seculo XIV, levando ainda algumas centenas de anos até que de todo desalojassem as janelas de madeira e do papel engordurado.

A tribu dos «Zaro», na India Inglesa vive em um regimen verdadeiramente feminista.

Lá, é a mulher que pede o homem em casamento, que se ocupa dos negocios do Estado, que desempenha funções publicas e que ocorre ás despezas do lar, emquanto o homem nada tem que fazer. E vivem tão bem ou talvez melhor do que nós.

Entre os gregos e os romanos a galinha largamente serviu para praticas advinhatorias, que se baseavam na quantidade e fórma como eram comidos por ela, especialmente adestradas para tal fim, um certo numero de grãos de trigo espalhados no chão dos recintos sagrados, e dispostos formando letras e sinais. Era tambem empregada a carne no tratamento dos doentes, como ainda hoje, sem que esteja provado ser uma dieta eficaz.

O TESOURO DOS ESTERHAZY

A familia Esterhazy possue um verdadeiro tesouro com as suas coleções artisticas e historicas, que a Hungria se orgulha de possuir em seu territorio.

Quando os territorios ocidentais da Hungria iam passar á Austria, receou aquela perder essas riquezas do seu patrimonio artistico, mas o principe Nicolau Esterhazy conseguiu transladá-las antes do dia fatal da transmissão.

Foram empregados, para isso, 20 automoveis e todos os caminhões da região; só o transporte da coleção de armas, unica no mundo, exigiu um trem inteiro. Os quadros de mestres e as joias antigas foram levadas em automoveis fechados, sob a proteção de poderosa escolta.

Desse modo, gastou-se uma fortuna, mas a Hungria conservou-se, entre as velhas muralhas de Esterhazy, os tesouros que nenhuma outra familia principesca da Europa se pode gabar de possuir. As maravilhas de arte e as valiosissimas reliquias historicas, acumuladas durante seculos constituem um verdadeiro museu, do qual cada peça possue tal valor, que não se póde bem calcular.

* * *

A propria eternidade não póde reparar a perda dos minutos.

Trasbordando saúde, vigor e alegria...

graças ao uso constante do Leite de Magnesia de Phillips. Este medicamento está reconhecido como o alliado indispensavel das mães para resguardar os seus filhos de todos os desarranjos do estomago e dos intestinos que são communs durante a infancia — cólicas, indigestão, prisão de ventre, diarrhea, vómitos, etc.

O Leite de Magnesia de Phillips goza em todas as partes do mundo da approvação dos médicos e da preferencia do publico. E' suave, porém seguro. Limpa o canal intestinal e normaliza o estomago. Não causa náuseas nem debilidade. Por isso adquiriu o titulo de «o antiacido-laxante ideal».

Ao comprar este producto, exija o legitimo, isto é, o que leva o nome «**Phillips**». Recuse os substitutos e imitações sem base scientifica, porque são inefficazes e até perigosos! Consulte o seu médico.

LEITE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

o antiacido-laxante ideal

"Usado como bochecho, conserva a bocca e os dentes sãos".